

Da Ischia L'Arte
DILA APS
è idonea a ricevere
il vostro 5 x 1000
e vi ringrazia:
CF 91013050637

DA ISCHIA L'ARTE
DILA APS
PREMIO DI ARTI VARIE
OTTO MILIONI
dila@dilaaps.it

la sponda
Il Dispari
ASSOCIAZIONE CENTRO COMUNITARIO PUECHER
NUSIV
5 x 1000
CF 91013050637

Lunedì 12
Agosto 2024

Il Dispari

15

ARTISTI

Antonella Ariosto intervista il tenore Matthew Lamberti

Il mondo artistico è un palcoscenico variegato di grandi talenti, più o meno famosi, ma tutti con la loro passione ben evidente.

I giovani oggi, anche tramite il mondo online, hanno la possibilità di esibirsi e di mostrarsi in tutto il mondo.

Oggi, ho il piacere di intervistare un tenore, Matthew Lamberti, figlio di padre della provincia che ha acconsentito, prontamente, alla mia richiesta di poterlo intervistare.

Matthew è giovane tenore ma molto bravo e molto impegnato nel canto.

Spesso si esibisce con il maestro di piano Lorenzo Savarese ed è davvero piacevolissimo ascoltarli.

Gli farò cinque domande che ci permetteranno di conoscerlo un po'.

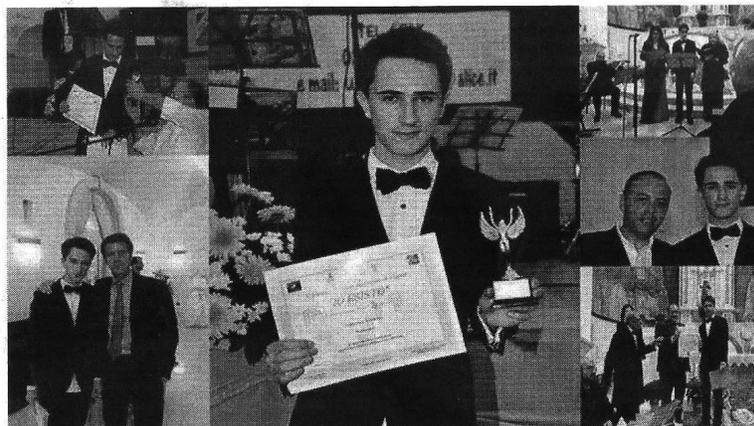
D- Quando è iniziata la tua passione per la musica?

R- Credo che sia nata con me, ma poi, verso i dodici anni, ho capito e deciso che era proprio questa la strada che volevo percorrere nella mia vita.

D- Puoi parlarci di te, del tuo percorso musicale?

R- Come già detto, ho iniziato il mio percorso musicale all'età di dodici anni e la mia insegnante di allora era la maestra Luciana Serra.

Studiavo contemporaneamente canto lirico e pianoforte, ma successivamente ho scelto di continuare solo con lo studio



del canto.

Ho frequentato una Accademia Musicale privata, poi il Liceo Musicale ed infine il Conservatorio.

D- Ho seguito ed ascoltato diverse tue esibizioni: canti religiosi, arie liriche e canzoni popolari sia italiane che napoletane, ma tu cosa preferisci cantare?

R- Amo tutta la musica, ma, se posso scegliere, mi piacciono molto le arie delle opere e i concerti teatrali.

D- Hai dei progetti a breve termine e per il tuo futuro?

R- Sì ho tanti progetti in valutazione al momento, tutti interessanti.

In passato, ma anche adesso, ho partecipato ad eventi in Sallotti artistici e musicali.

Eventi religiosi e non solo. Mi piace interpretare le arie delle opere, ma mi esibisco pure con canzoni della tradizione napoletana e italiana, accompagnato al piano dal maestro Lorenzo Savarese.

Mi piace molto viaggiare e il mio desiderio più grande sarebbe poterlo fare con la mia musica.

D- Ti chiedo di farti una domanda, e dare la risposta, che nessuno mai ti fa e che tu vorresti.

R- No, non ho domande particolari che vorrei al momento,

sono giovane, ho ventisei anni e tanti progetti in corso, da realizzare.

Forse tra qualche anno magari troverò una domanda specifica che al momento non ho.

Matthew, la nostra intervista è conclusa, non mi rimane che ringraziarti per la tua disponibilità, augurandoti una carriera brillantissima.

Antonella Ariosto

DAVANTI AL TEMPO

DALLA RACCOLTA POETICA
DI BRUNO MANCINI

Ischia 1960-1962
<https://www.emmegiischia.com/wordpress/poesie/davanti-al-tempo/>

L'estate del ping-pong

Solfeggia l'ancora in posa plastica tra posidonia e rocce vulcaniche, appoggia il terzo gancio sul blocco di cemento.

Flusso indistinto corrente marina pinne di cefali sguscianti. Nell'underground musica e vita

ed io eremita sul cassero del ponte sperando il volo dell'ultimo piccione viaggiatore.

Copertina di Jeanflip ISBN 9781470915834 EUR 14.00

<https://www.lulu.com/shop/bruno-mancini/davanti-al-tempo/paperback/product-ryppdy.html>

in breve

L'occhio del Sole

Premio internazionale di poesia Otto milioni 2021
L'occhio del Sole - Liga Sarah Lapinska - Lettonia

Forse il Sole non è l'occhio di Dio, ma i fiorellini negli stagni lo sono, mentre io voglio e non voglio proseguire con il Sole e con le ombre.

Non sarò in nessun riflesso simile allo stesso brivido di Atlantide. Le felci sono miti e verdi. Inoltre, le ombre crescono come un fantasma alto o un castello con un corvo in cima.

L'enorme Sole può vedere tutti insieme. Per stare fuori dai riflessi, per giocare nei tuoi sogni. Goccia di rugiada, in una castagna rossa. Capisco, ascolto. Cantico come un battito di terra, tutti insieme senza le parole di questa frequenza. L'occhio del Sole è simile al mio.



www.ildispariquotidiano.it

tutto quello che devi sapere sempre con te!

- > responsive
- > nuova grafica
- > nuova interfaccia
- > solito stile

