

Rubriche > Gli annunci

RUBRICA

Il Dispari PROFESSIONISTI
 DILA APS
 a cura di
 Bruno Mancini




LIGIA SARAH LAPINSKA | RUBRICA: INTERVISTE

Intervista con Jevgenija Sundejeva, una dalle vincitrici del concorso "Otto Milioni - 2023"

Ligia Sarah: Cosa consiglieresti di vedere, dapprima, nella tua città di Jūrmala ai turisti provenienti dall'Italia e da tutto il mondo?

Jevgenija: Io consiglierei di visitare il Forest Park a Dzintari, l'Open Air Museum di Jūrmala, la prestigiosa sala da concerto a Dzintari, il coinvolgente parco acquatico, Līvū Akvaparks a Lielupe, la Ragaduna a Lielupe, il Parco Nazionale di Kemerī, terzo tra i più grandi in Lettonia, con le sorgenti sulfuree curative, le paludi pittoresche e una grande varietà di specie di uccelli, situato nelle regioni di Vidzeme e di Zemgale.

Ligia Sarah: Quali sono le tue più vivaci impressioni dell'Italia e in quali posti ti piacerebbe ritornare?

Jevgenija: Adoro la Jūrmala, dove vivo e che mi piace dipingere, ancora e ancora, anche nel mio ciclo pittorico non finito, "La mia Jūrmala", sia con i tipici boschi dei pini di Jūrmala, la sua sabbia morbida e gialla, la zona del mare, i gabbiani, che con gli edifici bianchi in inverno e verdi tra gli alberi fitti in estate.

Dopo ogni viaggio mi sento entusiasta di tornare alla mia cara Jūrmala.

Ligia Sarah: Conosci la sensazione del déjà vu?

Jevgenija: In Italia, mi piacerebbe molto tornare in Toscana, ad esempio, il luogo che, oltrepassando con la macchina, ho fissato nel mio dipinto "Le memorie italiane", una valle tranquilla e fertile, dove, sì, vorrei sicuramente tornare e dove sono stata sopraffatta dalla confortante



sensazione che questo posto mi sia ben noto e che so cosa c'è proprio qui, oltre l'orizzonte. In modo semplificato, si potrebbe definire una sensazione di déjà vu. Ligia Sarah: Credi nel destino? Jevgenija: Se io credo nel destino? Credo che tutto ciò che ci accade e ci accadrà nella vita dipende da noi stessi, dai nostri cari, da noi tutti e dalla nostra volontà.

Non esistono le coincidenze. Ligia Sarah: Preraffaelliti, animalisti cinesi, tedeschi, fiamminghi e olandesi, artisti del tardo Rinascimento italiano e spagnolo, teatro delle ombre cinese, Isaak Levitan, Janis Rozentāls, Mikolajos Konstantinas Čurlionis, illustrazioni di Gustave Doré, Benvenuto Cellini, a te piacciono questi o altri artisti, oppure sei stata ispirata dalla loro creatività e dalle loro storie di vita?

Penso che questi artisti assomiglino alla tua arte nello stile, nella trama o nel genere.

Jevgenija: Tra gli artisti citati, Janis Rozentāls e Mikolajos Konstantinas Čurlionis, così come gli antichi maestri olandesi e rinascimentali, sono i più vicini a me.

In quanto artista di animali, cerco di trovare nuove soluzioni.

Preferisco non copiare, ma attingere alla natura o ispirarmi alle fotografie.

Ligia Sarah: A cosa associ l'Isola d'Ischia?

Jevgenija: Associo l'Italia alla grande cucina mediterranea, al mare di colore turchese e all'opera classica con le voci maestose e forti, ma l'Isola d'Ischia, ovviamente, la associo al concorso prestigioso "Otto Milioni" e al suo iniziatore bravissimo letterato Bruno Mancini.