

Rubriche > Gli annunci

RUBRICA

Il Dispari

PROFESSIONISTI
DILA APS
a cura di
Bruno Mancini

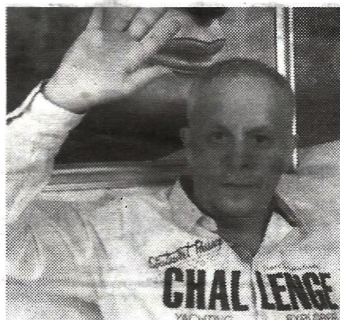
LIGA SARAH LAPINSKA | RUBRICA: INTERVISTE





Igor Abramov: I giochi intellettuali d'avanguardia insieme con gli elementi naturali

I giochi intellettuali d'avanguardia ci stimolano a comprendere i nostri istinti, la nostra tendenza a semplificare e la nostra spinta a complicare. Infatti. L'artista russo Igor Abramov è nato il 5 agosto 1962 ad Altai, in Siberia. Quando si parla di artisti e arte russi, molti pensano innanzitutto al grande pensatore - conte Lev Tolstoj, l'autore di "Anna Karenina"; al virtuoso dei paesaggi naturalistici Fyodor Shishkin; al pittore di composizioni storiche cresciuto in una famiglia di cosacchi Vasily Surikov; le tenue ninne nanne liriche del compositore Pyotr Tchaikovsky; o anche i poeti d'avanguardia Anna Akhmatova, Marina Cvetaeva, Alexander Blok, Vladimir Mayakovsky; l'espressionista astratto Vasily Kandinsky con il suo noto "In the Black Square". I membri di questo gruppo di artisti furono chiamati decadenti anche in Russia, proprio come nell'Inghilterra vittoriana, con il loro estetismo, la percezione olistica del mondo, la nostalgia dei tempi antichi ed idillici, l'amore per i toni argentati e pattinati, la loro ricerca fortunata di nuove forme creative, il ridicolo del didattismo, la capacità tollerare chi vive o prega diversamente. Anatoly Lunacharsky, il commissario per l'Educazione nei tempi di Vladimir Lenin, che ha scritto narrative e spettacoli, ha definito così la predestinazione della decadenza: «La cultura del proletariato che lotta per la liberazione è una cultura delle classe, ed è fermamente definita e



basata sulle contraddizioni di classe. È romantica, però la sua forma può soffrire della sua intensità, perché la mancanza di tempo non le permette di trasformarsi dalla sua natura, sia tempestosa che tragica, in qualcosa di definito, di perfetto. Le razze e le nazioni che hanno raggiunto il loro stadio più alto sono classiche nella loro cultura. Invece, le classi auto-espressive sono romantiche, e il loro romanticismo ha le caratteristiche di "tempesta e stress"; d'altra parte, le classi destinate alla decadenza adottano un'altra forma di romanticismo: malinconia, delusione e decadenza.» Anatoly Lunacharsky avrebbe sicuramente valutato l'arte di Igor come un tipico decadentismo e perché essa non insegna niente e non può essere decifrata con l'aiuto di slogan e idee, ma è intellettuale, solitamente individualistica, oltre che intensamente estetica. L'ecllettismo, espressionismo astratto, simbolismo con uno sguardo umano spalancato -

invece di slogan, davvero dadaista stima come l'artista britannese Zarina Mitchell con le sue immagini microscopiche delle cellule umane. Anche Igor usa i motivi di cellule con gli elementi primordiali della terra e dell'acqua e con il desiderio sciamanico (in Siberia ci sono ancora molte persone con questa professione e vocazione) di entrare e abbandonarsi un po' nei mondi metafisici e invisibili dietro vortici di colori urlanti di fauvismo e, per ampi tratti - questo è l'ecllettismo di Igor - questo è il suo giusto messaggio a coloro che cercano e trovano se stessi. Igor pare essere un relativo dell'anima di Sarina Mitchell, Alexander Block, Wolfgang Amadeus Mozart, Pyotr Chaikovsky, Pol Gogen, miniaturisti persiani raffinati in paragone con i suoi contemporanei miniaturisti francesi che rispettavano la prosa più che la poesia, gli antichi pittori sulle pareti delle cave di Altay-shamani e tutti i medici, anche gli psicologici che hanno cambiato la vecchia idea di medicina.

FARMACIE

REPERIBILITA' FARMACIE
Ischia Porto 0813595999
Ischia S. Anna 081991624
Serrara centro 081999320
Lacco Ameno 081900224
CHIUSA PER FERIE
Dal 2 all'8 giugno:
Barano Piedimonte