

Rubriche > Gli ann

RUBRICA

Il Dispari PROFESSIONISTI
DILA APS
a cura di
Bruno Mancini

D'ISCHIA
L'ARTE
AFS

Luciano Somma - Canzoni per Ischia

Collaborazioni giornalistiche e internet

Come preannunciato vi parlerò, da questo e dai prossimi articoli, della poliedrica attività svolta nel corso della mia esistenza fino ad oggi. Iniziai a scrivere poesie da ragazzino ed a pubblicarle intorno al 1958 su piccole testate che poi, col passar del tempo, aumentarono a dismisura tanto che scrissi anche su diversi quotidiani e riviste. Una delle prime, TRIBUNA ARTISTICA, mi vide come Direttore responsabile del periodico a 22 anni. Mi iscrissi nell'elenco speciale dei giornalisti, ma fu un'esperienza di breve durata perché mancavano i fondi per stampare... Continuai così come opinionista, in special modo sulla cronaca con articoli e poesie pubblicate su L'ECO DEL POPOLO - CRONACA FILATELICA - VALORI UMANI - RIBALTA - LA NAZIONE DI FIRENZE - TOPOLINO - GENTE - IL MATTINO di Napoli - IL ROMA, solo per citare qualche titolo e su vari periodici animalisti, fino ad approdare sul quotidiano IL DISPARI di Ischia tramite l'amico carissimo BRUNO MANCINI Presidente dell'Associazione "Da Ischia L'Arte - DILAAPS". Essendo un amante anche dei cruciverba (un vizio di famiglia perché mio fratello Vincenzo addirittura li creava mentre io mi sono sempre limitato a compilarli) la NET (NUOVA ENIGMISTICA TASCABILE) di Corrado Tedeschi mi vide acquirente per anni. La NET pubblicava spesso anche le foto dei corrispondenti e retribuiva chi inviava barzellette inedite, cosa che feci più volte. Poi vi è stata l'evoluzione di internet e nel 1996 acquistai il mio primo PC e cominciai a navigare, iscrivendomi alla mailing list, liste di discussioni, cominciai ad avere molti ottimi contatti soprattutto dagli Stati Uniti dove i nostri compatrioti Napoletani, sapendo che avevo



scritto alcuni libri di poesie, mi chiesero di acquistarli e così effettuai moltissime spedizioni. Il pagamento, intorno agli anni 2000, era in dollari. Pagavano il quadruplo del valore di copertina. Inviai decine di libri in vari stati soprattutto Americani dal New Jersey a l'Ohio. Tutte le collaborazioni musicali ed interpretative delle mie canzoni nacquero con musicisti che vivevano in Italia ed all'estero, in particolare Australia - Francia - Stati Uniti - Romania sviluppando moltissimi CD di vario genere, in particolare sigle per animazioni, canzoni Napoletane ed Italiane pop. Inviavo via e-mail i testi e dopo qualche giorno diventavano canzoni che inviavo a varie emittenti che le mandavano, ed alcune lo fanno ancora, in onda. Con l'avvento di Facebook creai dei profili personali ed alcuni gruppi che mi seguivano ed oggi ho migliaia di contatti, in qualcuno ho raggiunto il limite dei 5000 per i personali, mentre per i gruppi non c'è limite. Tanti i vecchi amici ritrovati, di alcuni avevo perfino perduto la memoria, ed altre nuove conoscenze, tra le quali Ida Terribile dall'Ohio con la quale per una decina d'anni ci scrivevamo o sentivamo al telefono quasi tutti i giorni. Oggi ha 107 anni e da un paio, causa ictus, non è più in grado di chiamarmi in Messenger. Comunque mantiene il contatto la figlia che mi comunica sue notizie. Nel prossimo articolo vi narrerò le altre attività svolte nel corso degli anni.