

## RUBRICA

**Il Dispari**

PROFESSIONISTI

DILA APS

a cura di

Bruno Mancini



LIGA SARAH LAPINSKA | RUBRICA: INTERVISTE

## Una domanda a Viesturs Āboliņš La Russia vista da un Lettone

Liga Sarah Lapinska: Quale argomento vuoi trattare in questa seconda parte della tua intervista?

Viesturs Āboliņš: Il corso degli eventi mostra che i nemici esterni e la guerra continua sono necessari per la Russia come unica idea efficace proprio per unificare la nazione attorno al regime impopolare dei nuovi ricchi post-sovietici.

In una tale situazione, la guerra minaccia non solo l'Ucraina, ma anche tutti i paesi confinanti, enormemente più piccoli della Russia e, inoltre, addirittura i paesi più grandi del mondo. La conoscenza può proteggere le persone dalle azioni sbagliate. Possiamo credere che i nostri antenati fossero giganti o farfalle, ignorando le ricerche degli archeologi e ascoltando i preti sull'argomento, ma la verità non cambia in seguito alle nostre baggiate.

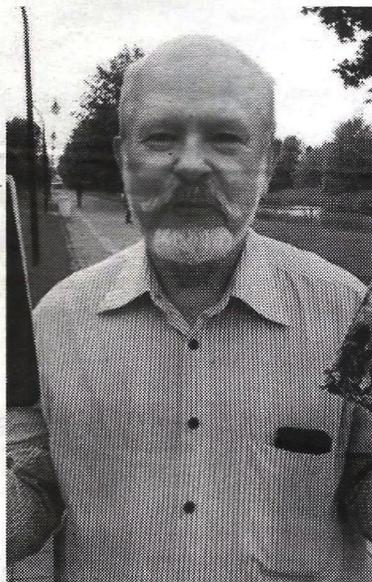
Liga Sarah Lapinska: Esiste un prerequisito per la prosperità di una nazione?

Viesturs Āboliņš: Rispettare gli altri esseri umani.

Cercare di capire e cercare di essere capito.

Ecco a cosa serve la nostra lingua: non velare e non nascondere.

Il linguaggio è uno strumento sia



chiaro che veritiero, ma non una copertura per le bugie.

Liga Sarah Lapinska: Quali campi ti sono più vicini al sociologo come sei?

Viesturs Āboliņš: L'applicazione dei metodi sociali nel marketing, che possono essere utilizzati anche in scienze politiche, focus groups, interviste approfondite e le analisi del testo.

Liga Sarah Lapinska: E quali argomenti della storia ti sono più vicini?

Viesturs Āboliņš: La storia non è tanto vicina per me, però ora c'è il tempo della guerra, quindi è necessario capire per quali motivi si sono verificate due guerre mondiali, quali sono le emozioni e le aspettative da esse provocate e cosa ha portato gli esseri umani alle guerre mondiali.

Cerco di scovare le tracce di

eventi nei testi, nelle fotografie, nei fatti, nelle memorie, anche nei ricordi lasciati dai nostri morti. In passato cercavo risposte essenziali, perché le persone vanno in guerra e iniziano nuove guerre. Cosa provano e cosa vogliono.

Liga Sarah Lapinska: Cosa desideravi diventare da bambino?

Viesturs Āboliņš: Volevo diventare un aviatore di guerra. Grazie a Dio questo mio sogno non si è avverato.

Liga Sarah Lapinska: Quale arte italiana ti appassiona di

più e quali opere d'arte ti emozionano particolarmente?

Viesturs Āboliņš: Sono affascinato dalla scultura, dalla pittura e dalle opere italiane: grandiose e gloriose.

Ti tolgono il fiato mentre le godi. Mi piace molto Auguste Rodin. All'Hermitage, a San Pietroburgo, sono rimasto particolarmente colpito da una sua scultura di piccole dimensioni: "Le mani dell'attrice", e dalla rappresentazione di una giovane coppia che si bacia "Primavera". Quando ho visitato il museo Auguste Rodin a Parigi, ero già saturo.

Troppe impressioni nel stesso tempo.

Durante i miei studi sono rimasto affascinato da Antoine de Saint-Exupéry, in particolare dal suo libro "Il volo notturno".

Intervista e traduzione di Liga Sarah Lapinska