

Da Ischia L'Arte
DILA APS

è idonea a ricevere
il vostro 5 x 1000
e vi ringrazia:
CF 91013050637



dila@dilaaps.it

la sponda
Accademia Internazionale

Il Dispari

ASSOCIAZIONE
CENTRO
COMUNITARIO
PUECHER



5 x 1000
CF 91013050637

Lunedì 4
Marzo 2024

Il Dispari

15

PERSONE

Intervista all'artista Paola Di Silvestro

Domenica 4 febbraio alle ore 17, incontro musicale, artistico, culturale a "Interno 4" Roma, presentatrice dell'evento Chiara Pavoni, splendida padrona di casa. Premiazioni ed esibizioni degli artisti della DILA Aps, a cura del Presidente Bruno Mancini e ulteriori premi a cura del Presidente della Fondazione LA SPONDA Benito Corradini.

Tra i tanti bravissimi artisti premiati nel concorso, ho il piacere di intervistare una brillante e poliedrica artista: Paola Di Silvestro, la quale si è esibita a Interno 4 con un suo personale arrangiamento voce-chitarra della stupenda canzone "Summer-time".

Cara Paola, innanzitutto grazie per aver accettato questa intervista esclusiva per la pagina culturale del quotidiano IL DISPARI Diretto da Gaetano Di Meglio della quale l'Associazione di Promozione Sociale "Da Ischia L'Arte - DILA APS" cura la redazione tramite il suo Presidente Bruno Mancini.

Ho apprezzato molto la tua voce personale e il tuo arrangiamento.

Anche in precedenza, sempre qui a Interno 4, avevo avuto modo di essere presente ad altre tue esibizioni. Inizio subito con la prima domanda:

D: Paola domanda fondamentale, da quanto tempi danzi, canti, suoni?

R: Ho iniziato ad esibirmi con la danza da giovanissima, verso i diciassette anni, ma ho sempre fatto audizioni multimediali.

Ho fatto parte di compagnie di danza e dopo qualche tempo anche in compagnie di canto lirico.

D: Quali sono i tuoi progetti attuali e quelli futuri?

R: In questo momento sto percorrendo un nuovo cammino, chitarra-voce, con arrangiamenti personali.

A breve inoltre dei concerti madrigali.

D: Ad oggi, ti ritieni soddisfatta delle tue esperienze artistiche?

R: A livello artistico posso dire di aver raggiunto un buon livello e quindi un buon curriculum.



Bisognerebbe creare e tutelare a livello professionista anche gli Artisti che, spesso, per mantenersi devono avere un altro lavoro.

D: Se potessi suggerire una domanda a chi ti intervista, quale sarebbe?

R: Sicuramente mi farei chiedere se mi piace quello che faccio. E la mia risposta sarebbe che sì, credo e amo quello che faccio.

La continua crescita, la costante ricerca non solo musicale ma anche a livello poetico e storico che aumenta la mia crescita personale.

La passione intensa nel poter lavorare con il materiale letterario, poetico e musicale e creare in modo personale.

D: Cosa vorresti suggerire a chi si occupa a livelli istituzionali di cultura?

R: Credo che noi tutti artisti dovremmo unirli e chiedere alle istituzioni competenti di prendere visione della necessità di crescita lavorativa professionale.

Un riconoscimento effettivo per migliorare e tutelare il lavoro degli artisti, non solo a livello remunerativo ma anche come luoghi dove esibirsi.

Con quest'ultima risposta, saluto e ringrazio Paola Di Silvestro per aver accettato la mia intervista, augurandole una ottima riuscita dei suoi imminenti progetti.

Antonella Ariosto

SEMPE MIA

Ecco il testo e il link al video della canzone di Franco De Biase, Enzo Salvia, Bruno Mancini, finalista della nona edizione del Festival di Napoli che fa esplicito riferimento alle bellezze della nostra isola d'Ischia. Guardanno 'o mare d'Ischia pittarse tutto e russo 'ncopp'a 'sta rena bella e chesta spiaggia a ssera nu putentinu zittu zitto sona 'nu riturnello turnanno c' o penziero a 'e gruosse ammore antiche. Lassarme cunnulià tra ricorde ed emozioni e scrivere puesie comme 'e na vota fino a quanno ammore me sbatte m'pietto 'sti culure attornu me briacano 'e penzieri. E tu pe' me si sempe mia sempe mia rimane into a 'stu core cussi comme 'e na vota a lumme 'e 'na cannella me sento trascina 'a chistu ammore 'e fuoco ca me rapisce 'o core. Sull'ereva n'furiata d' o ristorante indiano sturduto a ll'uocchie belli 'e chesta fata mia cumparsa areto 'o lumme 'e 'na luce fioca rapito 'a chist' incant resta l'anima mia. Prumesse e giuramenti a nun c'e lassà maie sarria felice e tu la mia regina Ischia è 'a terra 'e chistu grande ammore ed'eterna giuventù mito e passione. E tu pe' me si sempe mia sempe mia rimane into a 'stu core cussi comme 'e na vota a lumme 'e 'na cannella me sento trascina 'a chistu ammore 'e fuoco ca me rapisce 'o core.

Lacco Ameno

DICHIARAZIONE RICHIESTA per la partecipazione alla 13a edizione del Premio internazionale di arti varie "Otto milioni" 2024

Aggiungere i dati richiesti, ed inviare entro il 15 Maggio 2024 a ottomilioni@dilaaps.it

Info & contatti: - Tel. 3914830355 - ottomilioni@dilaaps.it

lo sottoscritto/a

residente a

in Via

N CAP

tel.

e-mail

avendo letto, ed accettando tutte le norme del regolamento relativo alla 13a edizione del Premio "Otto Milioni" 2024 pubblicato anche tramite web all'url

<https://www.dilaaps.it/bruno/premi-otto-milioni-2024/>

manifesto l'intenzione di partecipare alla sezione

POESIA ARTIGRAFICHE ARTICOLO VIDEO

e, pertanto, nella mia qualità di Autore, allego l'opera dal titolo:

A tale scopo DICHIARO di essere stato informato, ai sensi dell'art. 13 del

D.Lgs.196/2003 sulla tutela dei dati personali, che i miei dati personali

forniti all'atto della compilazione della presente richiesta d'iscrizione

saranno trattati, in conformità alle norme legislative e regolamentari

vigenti e applicabili, con modalità automatiche, anche mediante sistemi

informatizzati, solo ed esclusivamente nell'ambito delle operazioni

necessarie a consentire la partecipazione del sottoscritto alla 13a

edizione del Premio "Otto Milioni" 2024 ideato da Bruno Mancini e

organizzato dall'Ass. "Da Ischia L'Arte DILA APS"; di acconsentire, con la

presente richiesta d'iscrizione, al trattamento dei miei dati personali

svolto con le modalità e per le finalità sopra indicate ed in conformità alle

norme legislative e regolamentari vigenti e applicabili; di essere a

conoscenza del fatto di poter esercitare i diritti previsti dall'art. 7 della

Legge 196/2003, tra i quali il diritto di ottenere la conferma dell'esistenza

o meno di dati, nonché la loro cancellazione mediante comunicazione

scritta da inoltrare al titolare del trattamento dei dati personali ai sensi e

per gli effetti della stessa legge; volere concedere a Bruno Mancini il

diritto di pubblicare ed utilizzare la mia suddetta opera in ogni forma e

modo, alle condizioni di seguito indicate, affermando, sotto la mia

personale responsabilità, di esserne l'unico autore, l'unico titolare dei

diritti e di poterne liberamente disporre, così che Bruno Mancini avrà il

diritto pieno, esclusivo e definitivo di pubblicare e di utilizzare in ogni

forma e modo la mia suddetta opera nel rispetto del diritto morale

dell'autore ai sensi dell'art. 2575 codice civile (diritti di autore e di

ingegno), e avrà il diritto di pubblicare la mia suddetta opera anche in via

telematica a mezzo internet, come proposta da me Autore e non sarà

tenuto ad effettuare alcuna correzione; aver concordato in maniera

definitiva con Bruno Mancini che egli NON corrisponderà alcun

compenso presente o futuro in mio favore né a titolo di "diritto d'autore",

né per alcun altro diritto, pretesa, rimborso, compenso ed indennità,

poiché sono favorevolmente disposto a destinare la mia suddetta opera

al gratuito utilizzo da parte di Bruno Mancini per qualunque forma di

pubblicazione, e per qualsiasi utilizzazione egli voglia decidere, restando

inteso che avrò comunque piena ed assoluta disponibilità della mia

suddetta opera, senza dover chiedere consenso a Bruno Mancini, né

dovere in alcun modo rendergli conto del suo utilizzo, in quanto io

sottoscritto Autore resterò unico titolare della proprietà intellettuale

della mia suddetta opera;

Data e Luogo

Firma dell'autore